

## 24ª SESIÓN

### ¡NO NOS ENFADAMOS CUANDO NO TENEMOS LO QUE QUEREMOS!

---

**Habilidad:** Tolerancia a la frustración.

**Categoría:** Habilidades sociales en el área emocional.

**Objetivos:**

1. Adaptarse adecuadamente a los cambios en las rutinas.
2. Aceptar adecuadamente cambiar de actividad.
3. Aceptar de manera adecuada cambiar el modo de realizar las cosas.
4. Aceptar correctamente los límites.
5. Asumir los propios errores sin abandonar la actividad.

**Material:**

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

*“¡Chicos, mirad! Pepe y Marta están en el cole. Hoy es jueves y, como todos los jueves, los niños están muy contentos porque van a la piscina. Pero, ¿sabéis una cosa? Hoy, aunque es jueves, no van a ir a la piscina porque están arreglándola. ¡Vamos a ver lo que dicen Pepe y Marta!”.*

### 2.- Modelado: Una avería en la piscina

*“Niños, niños, mirad a nuestros amigos, están en clase a punto de ir a la piscina, pero hoy hay un problema y no podrán ir a bañarse. La profesora está explicando a los niños lo que ha pasado”.*

*Profesor: Niños, hay un problema en la piscina y no podemos ir a bañarnos, así que nos quedaremos en clase jugando a una cosa muy divertida.*

*- Marta: ¡Qué pena, me apetecía bañarme!, pero seguro que nos lo pasaremos bien jugando a este juego.*

- Pepe: *¡No, no, no!, yo quiero bañarme y no quiero jugar a nada (gritando ligeramente).*
- Marta: *No te enfades Pepe, seguro que ese juego es muy divertido.*
- Pepe: *Me da igual, yo sólo quiero ir a la piscina, no quiero jugar a nada (tirándose al suelo).*
- Marta: *Pepe, te estás portando muy mal. Los chicos mayores sabemos aceptar los problemas y sabemos que no se puede hacer siempre lo que uno quiere, y además no nos enfadamos ni gritamos.*
- Pepe: *Tienes razón Marta, no hay que enfadarse cuando las cosas no son como uno quiere, además seguro que el juego va a ser muy divertido.*

A continuación, se explicará a los niños la habilidad presentada en el modelado y se recreará la misma escena, pero en esta ocasión, se utilizará adecuadamente por parte de ambos niños (Pepe y Marta).

- Niños, *hay un problema en la piscina y no podemos ir a bañarnos, así que nos quedaremos en clase jugando a una cosa muy divertida.*
- Marta: *¡Qué pena!, bueno, seguro que nos divertimos jugando.*
- Pepe: *No pasa nada, esperaremos al próximo jueves y hoy jugaremos todos juntos.*

*“¿Habéis visto qué bien lo han hecho nuestros amigos? Es muy importante aprender a aceptar los cambios y las dificultades sin enfadarse, sin llorar, sin gritar... Ahora vamos a ver cómo lo hacéis vosotros”.*

Posteriormente, los profesores entregarán los muñecos por turnos a cada niño mientras que ellos tomarán el muñeco que representa a la profesora y se representará la segunda secuencia.

Se prestará especial atención a la actuación de cada niño, guiando la acción cuando sea necesario y reforzando contingentemente la utilización adecuada de la habilidad trabajada en la sesión.

### **3.- Role-Playing / Dramatización: Hoy no hay “chuches”**

*“Chicos, escuchad, vamos a jugar al teatro. Imaginaremos que vamos con mamá de paseo y que, al pasar por una tienda de “chuches”, pedimos a mamá que nos compre caramelos. Pero hoy ya hemos comido muchas chucherías y mamá nos dice que ya no nos comprará nada. Como somos niños mayores y hemos aprendido lo que nos han enseñado Pepe y Marta no nos enfadaremos, ni lloraremos. Bueno, vamos a empezar”.*

En la primera representación los profesores desempeñarán el papel de la mamá y pedirán a uno de los niños que represente el papel de hijo y se llevará a cabo la siguiente secuencia:

- Niño: *Mamá, cómprame "chuches", por favor.*
- Mamá: *No (nombre del niño), creo que has comido suficientes "chuches" hoy.*
- Niño: *Vale mamá, tienes razón, será mejor otro día.*

Seguidamente, se irán intercambiando los papeles entre los niños, de manera que todos puedan representar el papel del niño que pone en práctica la habilidad. Se reforzará mediante la alabanza la conducta adecuada de cada niño y se mediará más activamente en los casos que sea necesario.

#### 4.- Juego libre

Sentados ya alrededor de la mesa, se colocará el material destinado al juego libre en el centro de la misma de forma que todos los niños puedan alcanzarlo. A continuación, se dará la siguiente consigna: *"Chicos, ahora como ya sabéis, podéis jugar con todas las cosas que están sobre la mesa"*.

Los profesores estarán muy atentos a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, así como a la utilización del material menos estructurado de la caja de juego (papel, plastilina, construcciones), atendiendo a las producciones que los niños puedan llevar a cabo con el mismo.

Por otro lado, también se prestará especial atención a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento y especialmente a la trabajada en la sesión. Se reforzará adecuadamente su aparición y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

#### 5.- Procesos de Transferencia

Se estará muy pendiente de que los alumnos pongan en práctica, en todas las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión: tolerar adecuadamente la frustración y aceptar los límites impuestos.

Para ello, se recordará la importancia de esta habilidad en todas las situaciones que lo requieran y se reforzará su adecuada utilización mediante la alabanza y otros refuerzos sociales.

##### 5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante estos días, hemos trabajado con vuestros hijos la importancia de aprender a tolerar la frustración. Como ya sabréis, se trata de un campo muy amplio y de gran importancia que

incluye aspectos como la aceptación adecuada de límites, la aceptación de la demora en la consecución de nuestros deseos, adaptabilidad a los cambios, etc.

Para continuar nuestro avance conjunto, como cada semana solicitamos vuestra colaboración. A continuación, os señalamos algunas situaciones en las que podéis trabajar esta habilidad:

- Aceptar cambiar de una actividad a otra sin gritar, llorar o recurrir a rabietas (dejar de jugar para ir a ducharse, dejar de ver la televisión para ir a cenar...).
- Tolerar cambiar el modo de realizar una actividad (cambios en el juego, cambios en el modo de colocar los juguetes, cambios en la forma de comer...).
- Aprender a aceptar las demoras (tolerar un tiempo de espera ante nuestros deseos y demandas).
- Aprender a aceptar los límites (cuando se les pone algún límite lo aceptan de forma adecuada sin recurrir a las rabietas).
- Cuando una actividad requiere mucho esfuerzo lo siguen intentando sin abandonar la tarea (tareas de vestido, escolares, lúdicas, deportivas...).

Como ya sabéis, éstos son sólo ejemplos que podéis adaptar y modificar de acuerdo a vuestros hábitos y costumbres.

Muchas gracias por vuestra ayuda y colaboración, sin la cual no podríamos seguir avanzando.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 25ª SESIÓN

### APRENDEMOS A COMPARTIR NUESTROS SENTIMIENTOS

**Habilidad:** Expresión de sentimientos y emociones.

**Categoría:** Habilidades sociales en el área emocional.

**Objetivos:**

1. Saber distinguir y expresar las distintas emociones y sentimientos en sí mismo.
2. Saber distinguir y expresar las distintas emociones y sentimientos en los demás.
3. Responder adecuadamente a las emociones de los demás.

**Material:**

- Familia de muñecos, láminas y caritas adjuntas para la sesión.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco, piezas de construcciones.

### ACTIVIDADES

#### 1.- Presentación

Para comenzar, se realizará una breve introducción de la habilidad a trabajar en la presente sesión.

*“¡Chicos, atención! Ya han llegado nuestros amigos, ¡qué alegría! Hoy Pepe y Marta están en casa con la abuela Pilar y están muy contentos porque la abuela les va a contar un cuento. ¡Escuchemos atentamente!”*

#### 2.- Modelado: El cumpleaños de Carmen

Una vez que los niños estén sentados alrededor de la mesa, se colocará a los tres muñecos (abuela, Pepe y Marta) sentados sobre la mesa de manera que todos los niños puedan alcanzarlos visualmente. A continuación, en un tono que atraiga la atención de los niños, se comenzará a narrar la historia:

*“Había una vez dos hermanos que se llamaban Carmen y Luis. Carmen es la más pequeña de la familia y, aunque se pelea de vez en cuando con su hermano, se quieren mucho y casi siempre están jugando juntos.”*

*Hoy Carmen está especialmente contenta porque es su cumpleaños y, como durante este año se ha portado muy bien, está casi segura de que sus padres le regalarán la pelota de colores que tanto le gusta.*

*Ha llegado el gran momento, todos están reunidos y van a entregar el regalo a Carmen, ¡qué nerviosa y emocionada está!. Rompió de forma apresurada el papel que envolvía el regalo y al fin pudo ver lo que le habían regalado sus padres. ¡¡¡No podía creerlo, le habían regalado la pelota que tanto deseaba !!!.* Carmen no paraba de reír y saltar de un lado para otro.

*Estaba muy contenta y deseaba poder jugar pronto con su pelota, así que llamó a su amiga Alicia y los tres, Carmen, Alicia y Luis, se fueron al parque. Las niñas se pusieron a jugar con la pelota nueva mientras que Luis no paraba de hacer carreras con su bicicleta.*

*Pasaron así mucho rato, jugando sin parar, saltando y corriendo continuamente de un lado para otro. Pero de repente, Carmen dio una patada demasiado fuerte a la pelota y ésta fue a parar a lo alto de uno de los árboles que había allí en el parque.*

*Las caras de Carmen y Alicia cambiaron al instante, ya no se reían ni estaban tan contentas..., ahora su pelota nueva estaba en lo alto de un árbol y no podían hacer nada para recuperarla; el árbol era demasiado alto y ellas eran demasiado pequeñas. Las dos amigas estaban muy tristes, ya no podían jugar y lo único que podían hacer era mirar hacia arriba, esperando a que la pelota cayera al suelo ella sola. Pero esto no ocurrió, así que Carmen fue corriendo a avisar a su hermano Luis.*

*Carmen le contó lo sucedido y le pidió ayuda, le dijo que él era mucho más alto que ellas dos y más fuerte, por lo que podría coger la pelota que continuaba enganchada en el árbol y así ellas podrían volver a jugar y pasarlo tan bien como antes.*

*Pero Luis sólo pensaba en su bici y no quiso ayudar a Carmen a recuperar la pelota. Continuó pedaleando de un lado a otro sin hacer caso a lo que Carmen y Alicia le estaban pidiendo. Las dos niñas insistieron una vez más y le volvieron a pedir que les ayudara, pero Luis siguió sin hacerles caso.*

*Ahora Carmen estaba enfadada, muy enfadada. Se puso a llorar y a gritar porque quería recuperar su pelota y su hermano Luis no le ayudaba.*

*Fue entonces cuando decidió ir a casa a buscar a su padre para que fuese al parque y le cogiese la pelota que seguía en el árbol. Al llegar a casa llorando y gritando, su padre le preguntó qué le pasaba, que por qué estaba tan enfadada y ella le contó todo lo que había sucedido. Se fueron al parque y la pelota seguía allí, en lo alto del árbol, mientras que Luis continuaba corriendo con su bici. El padre cogió la pelota y Carmen y Alicia volvieron a sonreír como antes, a saltar y a jugar con la pelota nueva.*

*Por la noche, a la hora de cenar, estaban todos sentados en la mesa: Carmen, Luis y sus padres. Pero Carmen y Luis no se miraban a la cara. Carmen seguía enfadada con su hermano por no haberla querido ayudar a recuperar la pelota y pensar sólo en su bici y en sí mismo.*

*Pero así no podían seguir, tenían que perdonarse y hacer las paces. Luis se levantó y fue hacia donde estaba sentada Carmen terminando de cenar, se acercó a ella, le dio un beso y le pidió perdón, diciéndole que no lo volvería a hacer nunca más, que a partir de ese momento le ayudaría en todo lo que necesitase.”*

*“¿Os ha gustado la historia, niños? A Pepe y a Marta les ha encantado y ahora quieren que la repasemos juntos”.*

Los profesores tomarán al muñeco que deseen en la mano, y dirigiéndole a cada niño alternativamente, les plantearán las siguientes cuestiones:

1. *¿Cómo crees que se sentía Carmen cuando vio su pelota nueva?*

- Triste
- Alegre
- Enfadada

2. *¿Estaba Carmen contenta cuando su pelota se quedó enganchada en el árbol?*

- Sí
- No

3. *¿Cómo se sentía Carmen cuando Luis no le ayudaba?*

- Contenta
- Triste
- Enfadada

4. *¿Cómo se han sentido los niños cuando han hecho las paces?*

- Tristes
- Enfadados
- Contentos

Una vez que todos los niños hayan participado, se pasará a la fase de dramatización.



### 3. Role-Playing / Dramatización: El juego de las caritas

Una vez que los niños se encuentren sentados sobre la alfombra, se presentará el juego que se va a llevar a cabo.

*“¡Mirad, niños! Hoy tenemos algo nuevo, es el juego de las caritas”.*

Los profesores repartirán las láminas entre los niños (compartiendo dos niños una lámina si fuera necesario), y situarán las caras con las diferentes expresiones en el centro. A continuación, se les pedirá a los niños que elijan la “carita” que corresponda a su lámina y que indiquen a qué emoción corresponde. Seguidamente, se intercambiarán las láminas entre los niños de manera que todos tengan ocasión de llevar a cabo la actividad con la diferentes emociones o sentimientos.

Una vez terminado el juego, se hará un breve repaso de la habilidad trabajada reforzando activamente la actividad adecuada de los niños.

### 4.- Juego libre

Sentados ya alrededor de la mesa, se colocará el material destinado al juego libre en el centro de la misma de forma que todos los niños puedan alcanzarlo.

Se continuará dando la consigna a los niños para que comiencen a jugar con el material que ellos mismos elijan.

Como siempre, se prestará especial atención a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento.

Se reforzará adecuadamente la utilización de las habilidades y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haber sido puestas en práctica y no lo han sido, sin olvidar sin embargo la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

Se registrará el uso que cada niño realiza del material de juego menos estructurado (plastilina, papel, piezas de construcciones), así como la utilización del espacio.

### 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana, los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión.



Para ello, se reforzarán mediante la alabanza y otros reforzadores sociales todas las situaciones en que la habilidad haya sido utilizada adecuadamente.

### 5.1.- Carta para los padres

Queridos padres:

Durante la sesión número veinticinco de nuestro Programa de Habilidades Sociales, hemos centrado nuestro trabajo en el área emocional. Un primer paso en nuestra tarea consiste en ayudar a los niños a distinguir, nombrar y expresar adecuadamente las tres emociones básicas: alegría, tristeza y enfado, tanto en uno mismo como en los demás.

Para ello es fundamental que en la familia apoyéis y reforcéis la comunicación emocional y la puesta en práctica de la habilidad. Recordad que la adecuada comunicación y discriminación emocional constituyen la base de una convivencia equilibrada y feliz.

Somos conscientes de la dificultad que entraña dicha habilidad, pero es quizás por ello, por lo que es fundamental comenzar su trabajo desde estos primeros momentos.

Muchas gracias por vuestra ayuda y colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## 26ª SESIÓN

### ME INTERESA LO QUE ME CUENTAS Y TE COMPRENDO

**Habilidad:** Identificar los sentimientos de los demás.

**Categoría:** Habilidades sociales en el área emocional.

**Objetivos:**

1. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro.
2. Mostrar interés por los sentimientos de los demás.
3. Responder adecuadamente a las emociones de los demás.

**Material:**

- Familia de muñecos, tres marionetas (dos niñas y un niño o viceversa).
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores, papel blanco y piezas de construcciones.

## ACTIVIDADES

---

### 1.- Presentación

La sesión comenzará con una pequeña introducción de la habilidad que se va a trabajar y del material que se utilizará (marionetas).

*“¡Mirad, niños! ¿Sabéis quiénes han venido a vernos? ¡Qué sorpresa! Son las marionetas, ¿os acordáis? Son Cristina, Ana y Juan. Han venido a vernos de nuevo para mostrarnos un pequeño teatro.*

*¡Vamos a estar muy atentos!”*

### 2.- Modelado

*“Niños, mirad, hoy Ana está muy triste porque su abuelita no se encuentra bien y está en el hospital. Ella quiere mucho a su abuela y ahora está un poco asustada y muy triste. No tiene ganas de hablar, ni de mirar a nadie (marioneta cabizbaja) y además está llorando un poquito.*

*Sus amigos, que están preocupados y tristes por ella, quieren consolarla. ¡Vamos a escuchar atentamente!”*

- Ana: *(el profesor fingirá que está llorando).*
- Juan: *Cristina, ¡mira qué triste está Ana!*
- Cristina: *Sí, es verdad, está muy triste porque su abuela está enferma.*
- Juan: *Deberíamos consolarle.*
- Juan y Cristina: *(acercándose a Ana) Ana, no te preocupes, seguro que tu abuelita se pone buena pronto (abrazando a Ana).*
- Ana: *Muchas gracias amigos, ya me siento mucho mejor.*

*“Qué buenos son estos amigos, se preocupan por su amiga Ana y le dan ánimos para que no esté tan triste.*

*Es muy importante saber ponernos en el lugar de los demás, animarles cuando están tristes y alegrarnos por ellos cuando están contentos.*

*Ahora, nuestras amigas las marionetas quieren preguntarnos a cada uno de nosotros lo que haríamos en algunas situaciones, ¡vamos a escuchar!”*

El profesor, eligiendo en cada turno la marioneta que desee, irá preguntando a los niños por la actuación adecuada en las siguientes situaciones:

1. *Si Cristina está contenta porque ha ganado un premio, ¿qué haremos nosotros?:*
  - *Felicitarle y alegrarnos nosotros también.*
  - *Enfadarnos porque no hemos ganado nosotros.*
  - *No decir nada.*
  
2. *Si Juan está enfadado porque otro niño le ha quitado su pelota, ¿qué podemos hacer Ana y yo?:*
  - *Enfadarnos también.*
  - *Tranquilizar a Juan y ayudarle a recuperar su pelota.*
  - *Irnos sin prestar atención a Juan.*
  
3. *Si Cristina y Ana están tristes porque no pueden ir al cumpleaños de Juan, ¿qué debe hacer Juan?:*
  - *Enfadarse.*
  - *Animar a Ana y Cristina y decirles que no se preocupen.*
  - *Ponerse a llorar.*

Una vez terminada la secuencia, los profesores despedirán a las marionetas de los niños y harán un breve repaso de la habilidad trabajada.

### 3. Role-Playing / Dramatización: Lo que sienten los demás

Para llevar a cabo esta fase de la sesión, los niños se sentarán sobre la alfombra y se les explicarán las distintas situaciones a representar.

*“¡Atención, chicos! Vamos a jugar al teatro. Primero vamos a imaginar que uno de vosotros, por ejemplo Ana, está muy triste porque su abuelita está mala. Mirad, Ana está sola en una esquina, mirando hacia el suelo y con ganas de llorar.*

*Imaginemos que David y María son dos amigos de Ana, ¿qué pensáis que deben hacer? Eso es, David, nos acercamos a Ana, le preguntamos cómo está e intentamos animarle.”*

A continuación, se pedirá a otros tres niños que representen la situación descrita antes de proseguir con las siguientes viñetas, que serán:

- Un niño está enfadado porque su hermano no le ha dejado jugar al fútbol. Dos amigos de este niño le calman y se ponen a jugar los tres juntos.
- Una niña está muy contenta porque ha aprendido a montar en bicicleta y sus amigos le felicitan y aplauden.

Una vez que se hayan representado las tres secuencias, se pasará a la fase de juego libre.

### 4.- Juego libre

Se colocará el material destinado al juego libre de forma que todos los niños puedan alcanzarlo.

Seguidamente, se dará la siguiente consigna: *“Niños mirad, aquí tenemos nuestros juguetes, como todas las semanas ahora podéis jugar un ratito con ellos”.*

Los profesores estarán muy atentos a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la utilización de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haber sido puestas en práctica y no lo han sido, sin olvidar la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

Se prestará especial atención al uso que cada niño realiza del material de juego menos estructurado (plastilina, papel, piezas de construcciones), así como a la utilización del espacio.



## 5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana, los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión.

Para ello, se reforzarán mediante la alabanza y otros reforzadores sociales todas las situaciones en que la habilidad haya sido utilizada adecuadamente.

Asimismo, los profesores recordarán y mediarán para que los niños aprendan a desarrollar paulatinamente una adecuada empatía.

### 5.1.- Carta a los padres:

Queridos padres:

En esta sesión del curso hemos continuado el trabajo comenzado en las anteriores sesiones, centrándonos en el desarrollo de unas adecuadas habilidades sociales en el área emocional. Para ello, hemos basado nuestra enseñanza en un aspecto tan importante como es la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Es muy difícil que los niños comprendan el establecimiento de las relaciones empáticas, pero es quizás por ello por lo que, como siempre os decimos, es fundamental comenzar su trabajo desde estos primeros momentos.

Ya vimos en la sesión anterior que es de gran importancia que ayudemos a los niños a ser capaces de adecuarse e interesarse por las emociones y estados de ánimo de los demás, animando y consolando a los demás ante la tristeza, alegrándose por la felicidad y logros ajenos... Empezaremos nuestro trabajo por las tres emociones básicas: alegría, tristeza y enfado, procurando reforzar mucho los esfuerzos, intentos y logros de los chicos.

Una vez más os agradecemos enormemente vuestra colaboración y trabajo.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

## CUESTIONARIO PROFESORES

Nombre del tutor:

Sesión:

Habilidad trabajada:

- ¿Cómo ha transcurrido la sesión?  
Bien  
Aceptable  
Mal
- ¿Cuáles han sido las mayores dificultades?  
Dificultades con la propia habilidad trabajada.  
Dificultades de atención.  
Dificultades de motivación.  
Otras.
- ¿En qué fases de la sesión han surgido?  
En la fase de modelado.  
En la fase de dramatización.
- ¿Cuál ha sido el nivel de motivación de los niños con la actividad?  
Alto.  
Medio.  
Bajo.
- ¿Crees que los niños han comprendido suficientemente la habilidad que se ha trabajado?  
Sí  
Bastante  
No
- ¿Están iniciando los niños la generalización de esta habilidad a las demás áreas?  
Sí  
Bastante  
No
- ¿Cómo te has sentido tú en esta sesión?  
Relajado  
Poco motivado  
Angustiado  
Otros
- ¿Cuál sería tu balance global de la sesión?  
Bueno.  
Aceptable  
Malo
- ¿Qué cambios propondrías para esta sesión?

Observaciones:

## MATERIAL UTILIZADO

Familia utilizada en la fase de modelado y en la fase de juego libre.



Láminas utilizadas en la fase de transferencia



*Saluda a la computadora desde las pantallas cuando se llega a casa.*



*No abusar a la hora de jugar ordenador ni jugar en combate.*

Láminas representando distintas emociones



Láminas representando distintas emociones de acuerdo a una historia narrada

