

16ª SESIÓN

SABEMOS DECIR “NO”

Habilidad: Dar negativas.

Categoría: Habilidades sociales de relación.

Objetivo:

Saber negarnos de manera adecuada (de forma diplomática y no punitiva) a las peticiones de los demás.

Material:

- Tres marionetas (dos niñas y un niño o viceversa).
- Caja con material de juego libre (coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco).

ACTIVIDADES

1.- Presentación

“¡Qué alegría, chicos! Hoy vamos a participar en un teatro de marionetas. Han venido a ver nos tres personajes: Ana, Juan y Cristina. Estos amigos quieren enseñarnos lo importante que es saber decir que “no” de forma amable cuando alguien nos pide hacer o decir algo que nosotros no queremos hacer o decir.”

2.- Modelado: El teatro de marionetas

“¡Atención chicos, ya han llegado nuestros amigos! (los profesores mostrarán las marionetas a los niños). Estos tres chicos son muy amigos pero hoy una de las niñas está enfadada con la otra. ¡Vamos a mirar atentamente lo que sucede!.

Se presentarán las marionetas una a una a los niños con sencillos diálogos como el siguiente: *“ ¡Hola niños!, me llamo Juan y tengo siete años. ¿Cómo os llamáis vosotros?.*

¡Hola! Yo soy Cristina y tengo siete años. ¿Cuál es vuestro nombre? ¡Hola chicos!, yo soy Ana y tengo ocho años. ¿Cómo os llamáis vosotros?.

Una vez que todos los niños se hayan presentado, se pasará a la representación propiamente dicha.

“Niños mirad, aquí están Ana y Juan hablando. Recordad que Ana está enfadada con Cristina. Vamos a escuchar lo que están diciendo. A continuación, los profesores simularán el diálogo entre ambos niños.

- *“Juan, ven, quiero hablar contigo. Estoy muy enfadada con Cristina. Es una pesada y tengo un plan” -dice Ana.*
- *“¿A qué te refieres con un plan?” -contesta Juan.*
- *“Quiero que los dos vayamos a hablar con ella y que cuando esté distraída le tiremos cada uno de una trenza. ¡ja, ja, ja, cómo nos vamos a divertir!” -dice Ana.*
- *“Lo siento, Ana, pero eso no está bien y no lo voy a hacer” -dice Juan.*
- *“¡Venga, Juan, hazlo!” -dice Ana.*
- *“No, Ana, no se debe pegar a los demás. Creo que sería mejor que te acercaras a Cristina y os volverais a hacer amigas” -dice Juan.*
- *“Tienes razón, Juan, creo que eso es mucho mejor” -dice Ana.*

Seguidamente, Ana se acercará a Cristina y las dos niñas hablarán y “harán las paces”.

Tras haber realizado ante los niños la secuencia completa, se representará frente a cada niño la secuencia en la que se pone en práctica la habilidad propiamente trabajada en la sesión (momento en que Ana pide a Juan que le ayude a tirar del pelo a Cristina y éste se niega de modo cortés).

Se pedirá a los niños que respondan de manera tan adecuada como lo ha hecho Juan, reforzando la puesta en práctica de la habilidad y mediando para su realización y comprensión cuando sea necesario.

Una vez que cada niño haya participado en la secuencia trabajada, se simulará que las marionetas se despiden afablemente de los niños.

3.- Role-Playing / Dramatización: Diciendo “no”

Una vez finalizada la fase de modelado, los niños se sentarán en la alfombra y los profesores pasarán a explicar la situación a representar. En primer lugar, se repartirá algún juguete a cada niño (coches, muñecos, tacitas...) excepto a dos de ellos que pasarán a desarrollar la secuencia siguiente:

- “ Pedro, tú y yo no tenemos ningún juguete, ¿por qué no me ayudas a quitárselo a Bea?”
- “Lo siento Diego, no quiero hacer eso. Creo que es mejor que le pidamos por favor que nos lo deje”
- “Sí, es verdad, tienes razón”.

La secuencia se realizará de manera que todos los niños participen activamente representando el rol en el que deben poner en práctica la habilidad trabajada. Los adultos reforzarán todas aquellas conductas adecuadas y mediarán activamente en aquellos casos en que sea necesario.

Antes de pasar a la fase de juego libre, los profesores realizarán un breve repaso de la habilidad trabajada enfatizando su importancia.

4.- Juego libre

En esta fase de la sesión, se prestará especial atención a las secuencias lúdicas llevadas a cabo por cada niño, así como la puesta en práctica de alguna de las habilidades trabajadas en el programa.

Por otra parte, se intervendrá únicamente cuando sea estrictamente necesario para mantener el carácter libre de esta fase.

5.- Procesos de Transferencia

Esta fase de la sesión posee gran importancia, ya que ayudará a los niños a la consolidación y generalización de lo aprendido. Para ello, se recordará la importancia de la habilidad y se mediará para su uso en todas aquellas situaciones que se presten a ello, por ejemplo:

- Cuando un compañero pide al niño que haga o diga algo que él no desea hacer o decir.
- Cuando un adulto pide al niño hacer o decir algo que el niño no considera oportuno hacer o decir.

Cada vez que la habilidad sea puesta en práctica adecuadamente, será reforzada contingentemente mediante reforzamientos sociales como la alabanza y el reconocimiento.

5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana estamos trabajando la sesión número dieciséis de nuestro programa de Habilidades Sociales. Hemos centrado nuestro trabajo en la importancia de saber negarnos de manera adecuada y no punitiva cuando alguien nos pide hacer o decir algo con lo que no estamos de acuerdo.

Para ello, es fundamental que desde el hogar fomentéis este tipo de actitudes que ayudan a la cimentación de la personalidad y a la construcción de un sólido autoconcepto, lo cual, como todos vosotros ya sabéis, es fundamental para llevar una vida plena y feliz.

A continuación, señalamos algunas de las situaciones en que podéis comenzar a trabajar desde la familia esta habilidad:

- Cuando otra persona (un compañero, amigo, hermano...) nos pide que digamos algo que no deseamos decir.
- Cuando otra persona (compañero, amigo, hermano...) nos pide que hagamos algo que no deseamos hacer.
- Cuando alguien nos pide que hagamos o digamos algo con lo que no estamos de acuerdo.

Muchas gracias por vuestra ayuda.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

CUESTIONARIO PROFESORES

Nombre del tutor:

Sesión:

Habilidad trabajada:

- ¿Cómo ha transcurrido la sesión?
Bien
Aceptable
Mal
- ¿Cuáles han sido las mayores dificultades?
Dificultades con la propia habilidad trabajada.
Dificultades de atención.
Dificultades de motivación.
Otras.
- ¿En qué fases de la sesión han surgido?
En la fase de modelado.
En la fase de dramatización.
- ¿Cuál ha sido el nivel de motivación de los niños con la actividad?
Alto.
Medio.
Bajo.
- ¿Crees que los niños han comprendido suficientemente la habilidad que se ha trabajado?
Sí
Bastante
No
- ¿Están iniciando los niños la generalización de esta habilidad a las demás áreas?
Sí
Bastante
No
- ¿Cómo te has sentido tú en esta sesión?
Relajado
Poco motivado
Angustiado
Otros
- ¿Cuál sería tu balance global de la sesión?
Bueno.
Aceptable
Malo
- ¿Qué cambios propondrías para esta sesión?

Observaciones:

MATERIAL UTILIZADO

Familia utilizada en la fase de modelado y en la fase de juego libre.



Láminas utilizadas en la fase de transferencia



Saluda a la computadora desde las pantallas cuando se llega a casa.



No abusar a la hora de jugar escuchando el juego de combate.

Láminas representando distintas emociones



Láminas representando distintas emociones de acuerdo a una historia narrada

