



SÍNDROME DE DOWN :VIDA ADULTA

Revista digital de la Fundación Iberoamericana Down 21

NUM/07
FEBRERO2011

ARTÍCULOS

Todo el mundo tiene algo que contar La radio de assido: un proyecto grupal de comunicación

Pablo Balibrea

Licenciado en Psicología y profesor de formación profesional de un programa de cualificación profesional inicial en la modalidad especial.

Responsable del proyecto "La Radio de Assido", Murcia.

laradiodeassidopod@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Todo el mundo tiene algo interesante que contar y que compartir con los demás. Hay personas que tienen facilidad para comunicarse con los amigos, la familia y los compañeros de trabajo o estudios en las situaciones espontáneas que se presentan en el día a día. Otras, sin embargo, no cuentan con esa facilidad. Por suerte, estas habilidades se pueden estimular, desarrollar y entrenar. La grabación y difusión de un programa de radio realizado por personas con síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales ha sido una de las herramientas que hemos utilizado a lo largo de los últimos años en la Asociación para Personas con Síndrome de Down (ASSIDO) para potenciar estas capacidades, contando siempre con la motivación y el estímulo hacia la comunicación que les supone el programa a sus participantes.

ASSIDO es una Organización sin ánimo de lucro de la Región de Murcia que, desde 1981, se dedica al tratamiento, apoyo, atención, formación e integración de personas con síndrome de Down y discapacidad intelectual, desde su nacimiento y a lo largo de todas las etapas de su vida. El principal objetivo es mejorar la calidad de vida de sus socios y sus familias.

A lo largo de este artículo se describe la experiencia que hemos desarrollado en el Centro de Día (Formación y Transición a la vida adulta) de dicha entidad.

DETECCIÓN DE NECESIDADES

A través de la interacción con los usuarios, jóvenes de 16 a 24 años, en el trabajo diario en la asociación, los profesionales detectamos una serie de necesidades concretas de desarrollo personal que se han de trabajar de forma continuada y transversal, a través de todas las actividades que se programan en el centro. La observación diaria, el seguimiento de los objetivos del programa individual de cada persona, las entrevistas con las familias y las reuniones de equipo ofrecen un marco de reflexión adecuado para detectar estas necesidades.

La realización de un programa de radio nos pareció una buena oportunidad para incidir en dos de estas necesidades: la comunicación en sus diferentes niveles expresivos y comprensivos, y la autodeterminación y la toma de decisiones en distintas dimensiones de su vida. A su vez, esta experiencia, nos ha permitido trabajar una serie de objetivos complementarios, que especificaremos más adelante.

Después de buscar varias vías, consideramos que el formato idóneo y más motivador era un programa tipo magazine de carácter ameno y flexible, dividido en diferentes secciones, con el objetivo de cubrir todos los gustos e intereses de nuestros usuarios. Dentro de dicha estructura, destacamos la sección "Lo que pasa en ASSIDO", en la que los usuarios nos hablan de sus clases de formación hacia el empleo, de sus prácticas profesionales en empresas, de sus salidas de ocio, de sus profesores y sus compañeros, etc. Otras secciones del programa están dedicadas a entrevistas a distintas personas del centro y a la actualidad cultural que ofrece el mundo del cine, la televisión, la música y los videojuegos. Cada programa cuenta con una introducción en la que se presentan algunos participantes y nos ofrecen un avance de los contenidos, y un cierre del programa en el que los participantes se despiden hasta el próximo programa.

Además del formato habitual, la Radio de ASSIDO organiza programas especiales en los que se abordan temas de diversa índole elegidos por ellos mismos, como el Día del Padre o de la Madre, la Navidad, las vacaciones, la alimentación, etc. De forma puntual, hemos realizado programas extraordinarios en los que hemos entrevistado a artistas del mundo de la música, como el grupo murciano Second, o de la cultura, como el dibujante de Marvel Comics Salvador Espín.

OBJETIVOS

El principal objetivo de esta experiencia es **potenciar la comunicación de nuestros usuarios, valiéndonos de las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías, mediante la creación de un entorno motivador, como es un programa de radio.**

Otros objetivos que trabajamos en "La Radio de ASSIDO" son los siguientes:

- Estimular la autodeterminación y la toma de decisiones de cada usuario en función de sus capacidades
- Facilitar un espacio para hablar y opinar sobre sus intereses
- Potenciar el lenguaje oral: vocalizar, tono de voz, etc.
- Potenciar la comprensión oral
- Reforzar la lectoescritura
- Fomentar la comunicación entre padres y usuarios
- Potenciar las habilidades sociales: asertividad, escucha activa, etc.
- Facilitar la adquisición de un sentido crítico de la realidad
- Trabajar el tratamiento de la información
- Promover un uso funcional de las nuevas tecnologías para acceder al programa, mediante la utilización del Radio CD, o mediante el uso de lápices de memoria o la plataforma de distribución digital iTunes en el ordenador
- Mejorar el conocimiento que tenemos de los demás
- Trabajar el espíritu de superación y la tolerancia a la frustración
- Formular y recibir críticas

ACCIONES Y METODOLOGÍA

La periodicidad del programa es semanal. El resultado final de cada audición es la suma de tres sesiones de trabajo con tres grupos personas con diversas capacidades cognitivas y comunicativas. Posteriormente, el profesional responsable del proyecto, edita las grabaciones realizadas y las difunde con ayuda de algunos usuarios

En una sesión de trabajo ordinaria se realizan las siguientes actividades:

- Reunión de equipo: tormenta de ideas y toma de decisiones sobre los contenidos del programa. El equipo está compuesto por usuarios y son ellos los que proponen los temas y toman las decisiones, con el apoyo de un profesional que coordina el proyecto
- Elaboración de los contenidos y búsqueda de la información necesaria

- Preparación de las entrevistas, recogiendo por escrito las sugerencias que hace cada usuario
- Entrenamiento de los participantes: tono de voz y vocalización, saludos y despedidas, improvisación, ensayo de las noticias, etc.
- Grabación de los diferentes contenidos en el ordenador
- Montaje y revisión del programa
- Grabación del programa en CD o en lápices de memoria USB, y subida del programa a la plataforma de descarga de audio Itunes
- Distribución de los CD
- Difusión y promoción por internet en myspace, facebook, en la página web de retadis, etc.

La metodología que empleamos en "La Radio de ASSIDO" es activa y participativa, favorece la implicación de los participantes, la toma de decisiones, el trabajo en equipo y la capacidad de autodeterminación. El método de trabajo tiene presente los intereses, las inquietudes y las capacidades de los participantes.

La figura del mediador es especialmente importante en el trabajo con usuarios que muestran un alto grado de dependencia o que no tienen lectoescritura. En estos casos, el mediador les ayuda a realizar intervenciones novedosas, evita repetición de temas, formula preguntas directas y sencillas y garantiza la participación de todos los usuarios, independientemente de sus capacidades. Con este tipo de alumnos, antes de la grabación, y una vez que los usuarios han elegido el tema del que quieren hablar, se mantiene una pequeña conversación individualizada con el objetivo de preparar su intervención posterior en la grabación del programa.

Con usuarios de mayor nivel cognitivo, con buen nivel de lectoescritura y espíritu crítico, se busca, sin embargo, potenciar la autonomía en la planificación del programa y en la redacción y ejecución de sus intervenciones.

Además de las sesiones de trabajo de preparación y grabación, el mediador se encarga de proponer secciones o iniciativas que aporten novedades y frescura al programa. Otra tarea del mediador será la promoción del respeto a los demás, hábitos saludables y conductas normalizadas.

Finalmente, el mediador procura crear un ambiente agradable de trabajo para que se refleje en la audición de los programas. Este último punto es especialmente relevante de cara a evitar que el producto final sea una simple suma de elementos inconexos o desestructurados.

RECURSOS

Para la realización de "La Radio de ASSIDO", únicamente se necesita un ordenador, un micrófono y el programa de grabación. En ASSIDO hemos utilizado el programa "Castblaster", por su simplicidad de manejo, pero existen otras opciones más profesionales y complejas, como el programa "Audacity".

De forma complementaria, resulta de gran utilidad disponer de una conexión a internet, en tanto que permite a los participantes acceder a información, imágenes o vídeos sobre los temas que van a tratar.

En lo referente a recursos técnicos, los usuarios participan aportando el soporte de difusión, según sus preferencias: CD o lápiz de memoria USB.

Sin embargo, la condición más importante para llevar a cabo una experiencia de este tipo es contar con un profesional que tenga facilidad en el dominio de la comunicación oral, que tenga capacidad de improvisación, que muestre empatía hacia las aportaciones de los usuarios y que, en definitiva, no tenga miedo a ponerse a trabajar delante de un micrófono.

Además, son necesarios otros recursos humanos, como los propios participantes, sus familias y el resto de profesionales de la asociación, que pueden apoyar en momentos puntuales y aportar ideas.

RESULTADO E IMPACTO DE LA EXPERIENCIA

Tras cinco años desarrollando "La Radio de ASSIDO", pensamos que el resultado más importante del proyecto es la creación y la consolidación de un espacio de comunicación entre usuarios, familias y profesionales. A partir de este espacio, hemos potenciado diferentes niveles de comunicación según las capacidades de cada usuario. Este taller se ha extendido además a otros centros de la propia asociación como el Centro de Día (Ocupacional) de personas adultas.

El alto grado de motivación de los usuarios ha sido el motor que nos ha permitido desarrollar el resto de los objetivos planificados, con resultados favorables: mejora significativa de las habilidades sociales, mejora progresiva de la comunicación oral, introducción y entrenamiento en la toma de decisiones y en la capacidad de autodeterminación, funcionalización de las nuevas tecnologías, mejora progresiva de la tolerancia a la frustración y de la autestima, así como un espacio y un tiempo para disfrutar de una actividad placentera.

Con respecto a las metas planteadas, observamos que cada usuario ha experimentado una evolución diferente en función de sus capacidades. De este modo, algunas personas han desarrollado más su capacidad para tomar decisiones o su toma de conciencia sobre las experiencias vividas, mientras que otras han mejorado la articulación de palabras, su tono de voz, etc. Vemos, además, que en la mayoría de casos, estos avances se han generalizado a otras situaciones de su vida cotidiana.

Independientemente de los objetivos mencionados, "La Radio de ASSIDO" se ha convertido en una opción de ocio para los usuarios, ya que escuchan el programa en su tiempo libre en casa, compartiéndolo con su familia. También habría que destacar la mejora en su autoestima, por ser los protagonistas de un proyecto que les gusta y les motiva.

"La Radio de ASSIDO" también ha tenido una cierta repercusión en las familias, ya que ha promovido situaciones de comunicación, como escuchar el programa en casa o escucharlo en el coche cuando van juntos.

El impacto en la asociación ha sido notable. El proyecto comenzó con un grupo reducido dentro del taller de informática. En el segundo año, se convirtió en un taller específico de radio. Actualmente, el taller de radio se realiza con todos los usuarios del Centro de Día (Formación y Transición a la vida adulta).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Desde el primer año de "La Radio de ASSIDO", se realiza una evaluación del proyecto al final de cada curso. De la valoración de los datos obtenidos, se realizan una serie de propuestas de mejora para la siguiente temporada.

Los instrumentos que se han utilizado para evaluar la experiencia han sido los siguientes:

- El programa individual de cada persona, que incluye las áreas de comunicación y habilidades sociales entre otras, en las que se establecen una serie de objetivos anuales, de cuyo seguimiento y valoración se encarga un tutor del centro.
- Los datos de registro de cada una de las sesiones: propuestas, contenidos, habilidades entrenadas, etc.
- La opinión de los usuarios manifestada en las reuniones semanales y en las encuestas de satisfacción anuales.
- La opinión de las familias recogidas a través de las entrevistas de acción tutorial.

CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

Este proyecto tiene todas las posibilidades de ser transferido a otras asociaciones o entidades. La comunicación, las habilidades sociales o la mera autodeterminación como personas son aspectos clave de la vida de cualquier ser humano, con o sin discapacidad. "La Radio de ASSIDO" ha demostrado ser un espacio desde el que se han podido trabajar estos aspectos, tanto de forma individual como en equipo.

La experiencia se ha llevado a cabo a lo largo de cinco años con personas con síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales, pero sería perfectamente factible con otros grupos, ya sea dentro del ámbito de la discapacidad, de la educación social, de la enseñanza reglada, etc. En cualquiera de estos grupos, un programa de radio podría favorecer la comunicación oral, la capacidad de tomar decisiones de forma autónoma y el aprendizaje del trabajo en equipo, con posibilidades de ser difundido a personas del entorno cercano.

Actualmente, tenemos varias ideas para ampliar la experiencia en el futuro: grabar algún programa en una radio convencional, experimentar con el vídeo para crear una "Tele de ASSIDO" y dar mayor difusión al proyecto, tanto en el ámbito educativo como en la sociedad.

Resulta sorprendente que lo que comenzó siendo una actividad complementaria de un taller de informática hace cinco años, se haya convertido en un elemento cotidiano en la vida de los usuarios y de la asociación. La tecnología se ha convertido en esta experiencia en un instrumento

al servicio de la comunicación, en un espejo en el que se reflejan las vivencias de toda la comunidad.

Es raro el día en que un alumno o alumna no me recuerda que "por la tarde tenemos radio" o me pregunta cuándo les voy a dar el próximo disco, así que me temo que nos queda "Radio de ASSIDO" para rato...

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Itunes: Podéis encontrar nuestros programas en la plataforma de descarga digital Itunes, en la sección "Podcasts".

Radio Podcastellano: La Radio de ASSIDO se emite de forma regular como parte de las emisiones de la emisora Online Radio Podcastellano.

Contacto: Podéis contactar con nosotros tanto en Facebook como en nuestro mail de contacto: laradiodeassidopod@hotmail.com