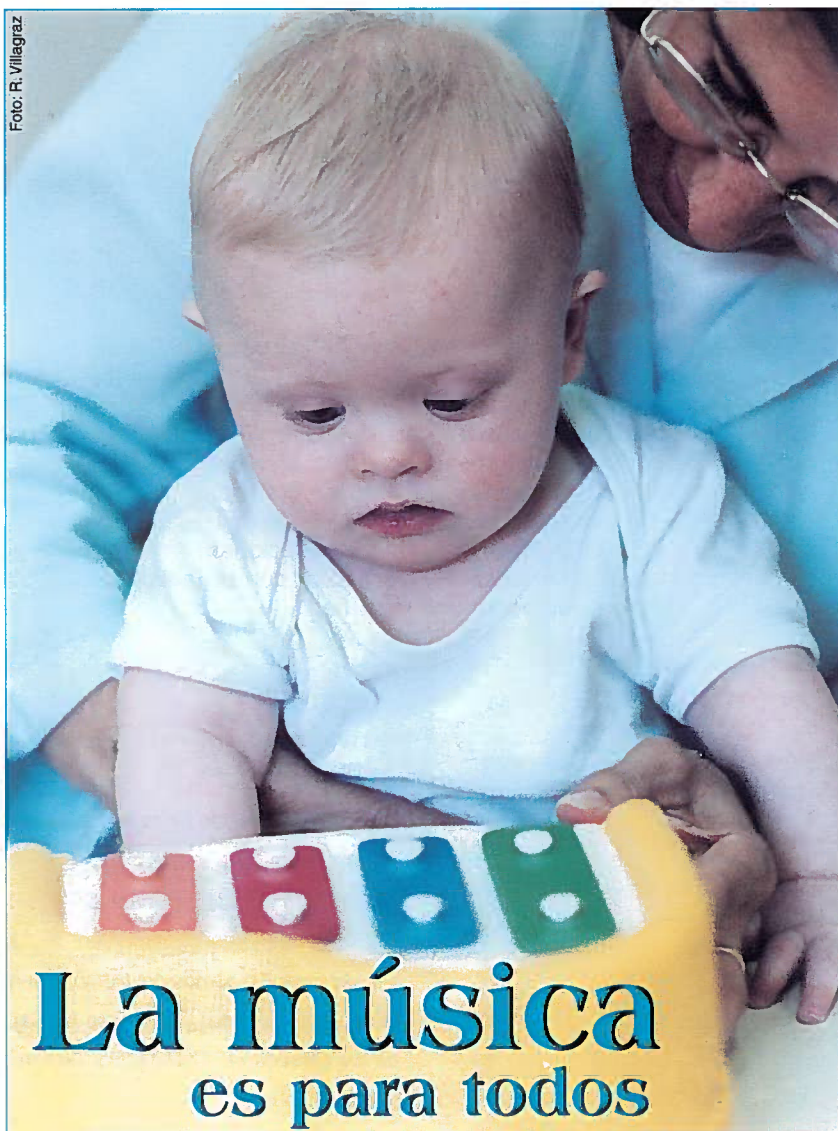


Foto: R. Vilagraz



La música es para todos

“Este libro no pretende ser un método a seguir punto por punto, ni un trabajo de musicoterapia o psicomotricidad. Nuestra idea es plantear unas actividades basadas en la música”. De esta forma comienza la introducción del libro *Hay música para todos*, que acaba de publicar la Federación Española de Síndrome de Down en colaboración con la Fundación Fernando de Castro, la *Fundación Viure i Conviure* y el centro María Corredentora. La obra, que incluye un CD con canciones y un DVD con ejercicios prácticos, contiene un método de enseñanza musical dirigido tanto a niños con discapacidad

intelectual como a niños que se encuentran en educación infantil.

Tal y como explicó la autora de la obra, Conchita Sanuy, durante la presentación del libro el pasado 8 de Junio, en el Palacio del Duque de Pastrana de la ONCE en Madrid, este trabajo ha surgido después de sus siete años de experiencia como profesora de música en el centro María Corredentora. “Tanto el libro como el CD son muy auténticos, son cosas que han pasado y que he experimentado con niños”, aseguró Sanuy. Los dibujos que ilustran el texto están realizados en su mayoría por los niños del centro, y las voces

Fundació Viure i Conviure
CAIXA CATALUNYA

FEISD Y LA FUNDACIÓN VIURE I CONVIURE, EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES, ACABA DE EDITAR EL LIBRO *HAY MÚSICA PARA TODOS*. UN MÉTODO DE ENSEÑANZA MUSICAL NOVEDOSO TANTO PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL COMO PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL. EL LIBRO ES EL RESULTADO DE LAS EXPERIENCIAS DE SU AUTORA COMO PROFESORA DE MÚSICA



del CD son de pequeños que están aprendiendo mediante juegos. Según su autora, *Hay música para todos* es un libro dirigido a los maestros, aunque no sepan música. “También para profesores de música con conocimientos de pedagogía y, por supuesto, para padres, madres, abuelos y cualquier adulto interesado en ayudar a los niños con síndrome de Down”, especificó.

Objetivos

Con este trabajo, Conchita Sanuy pretende “favorecer el desarrollo integral de la persona con un trabajo absolutamente global. No hacemos sólo música. Hacemos



De derecha a izquierda, Emilio Aragón, presentador del acto, Conchita Sanuy, autora del libro, Marta Peral, de la Fundación Fernando de Castro, Pedro Otón, presidente de FEISD, Josep Solans, director gerente de la Fundació Viure i Conviure y Álvaro Franco del Aula de Música 'Alfonso Franco Mateos'.



Conchita Sanuy, autora del libro.



muchísimas cosas más pero a partir de la música". Aclaró que la educación integral "es la que se ocupa de la mente del individuo, del cuerpo y del alma" y añadió que el libro tiene "tres objetivos centrales que son la expresión oral, la expresión musical y la motriz".

En cuanto a la expresión oral, el libro presta especial interés en aclarar el significado de cada palabra que se recita o canta, ampliar el vocabulario, memorizar los textos con ritmos determinados o improvisados y utilizar los vocablos aprendidos para relacionarlas con aspectos de otras áreas.

EL LIBRO PRETENDE FAVORECER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA CON UN TRABAJO GLOBAL

Las actividades de expresión musical trabajan aspectos como saber escuchar, memorizar melodías, cantar en grupo o individualmente y manejar instrumentos de percusión. En relación con las actividades de expresión motriz, ayudarán a los niños a conocer su esquema corporal, a desarrollar destrezas que les darán autonomía, captar el sentido de la

orientación y descubrir las posibilidades de relacionarse con los demás.

En el acto de presentación del libro, conducido por Emilio Aragón, intervino el presidente de FEISD, Pedro Otón, quien agradeció la colaboración de las entidades que han participado en la obra. Asimismo participó el gerente de la *Fundació Viure i Conviure*, Josep Solans, el representante del Aula de Música Alfonso Franco Mateos, Álvaro Franco, Marta Peral, por parte de la Fundación Fernando de Castro, y la autora del método de enseñanza musical, Conchita Sanuy. ■