

NACE LA REVISTA «ASDEMAR» PARA INFORMAR A LOS PADRES ARGENTINOS

Mamá y Papá..., si al mirarme pueden ver más allá del cuadro médico, encontrarán en mí toda la belleza que sus ojos me quieran dar, y la inteligencia que su confianza haga crecer en mí.» Es un párrafo de la hipotética carta de un bebé argentino con síndrome de Down a través de la cual se dirige a sus padres. Padres que conviven con la patología en el seno de la Asociación Síndrome de Down de Mar del Plata «ASDEMAR», quien se ha presentado recientemente en sociedad con una revista bajo la cabecera del mismo nombre que la entidad.

La carta del bebé con síndrome de Down permite a la directiva de la Asociación manifestarle a los asociados encarar el futuro «venciendo los prejuicios y desafiando las opiniones rígidas», confía el bebé. La misiva del pequeño permite a la revista, en

su puesta de largo ante la opinión pública argentina, exponer a los padres que sus hijos con síndrome de Down son capaces «de sentir, de entender, de ser...».

«ASDEMAR», asociación fundada en 1991 y editora de la revista, busca exponer a sus integrantes: qué es y qué tipos de síndrome de Down existen, qué características externas presentan los pequeños, qué reacción experimentan los padres ante el nacimiento de hijos con síndrome de Down. Además de explicar en qué consiste la estimulación temprana, «ASDEMAR» ofrece una guía para el óptimo cuidado médico de quienes tienen esta patología.

En la mitad de la página se utiliza un sencillo alarde tipográfico como soporte de mensajes doctrinales para evitar el derrumbe emocional de los padres. ■

TERAPIA ARTISTICA EN CUBA PARA LA INTEGRACION

La danza, la música, el juego y la disciplina, la cultura física y la expresión corporal, así como la pantomima son los elementos claves en el éxito del Método de Psicoterapia de Grupo diseñado por la profesora cubana del ballet del Grupo UNESCO de Psicoballet, Ozaida Ortega, en La Habana.

Los mecanismos de acción del Psicoballet tienen su base en el reforzamiento y la corrección del marco referencial propioceptivo en la percepción de la realidad y la estabilización de la actividad nerviosa superior. Además, se complementan con la autodisciplina, el autocontrol y la creación de intereses estéticos. La situación ideal se desarrolla en un medio donde la interacción de los participantes con el equipo de asistencia permite poner en juego todos los mecanismos de la psicoterapia de grupo.

La terapia artística y del movimiento funciona, en la actualidad, en el Sistema Nacional de Salud de Cuba, con gestión propia en el departamento del hospital Psiquiátrico de La Habana donde se interrelacionan la asistencia, la docencia y la integración de las personas con síndrome de Down. Mientras, el programa síndrome de Down en la también ciudad cubana de Camagüey se ha marcado unos objetivos claves para su puesta en marcha. Los analistas, no sólo se limitarán a brindar información y apoyo a las familias de niños con esta patología, sino que tratará de instaurar sistemas de estimulación precoz para niños de 0 a 6 años de edad. Es más, se



◆ Niños atienden a su profesora de ballet.

pretende la creación de un grupo de autoayuda de padres, la escolarización de todos los niños con síndrome de Down y favorecer su socialización.

El programa, puesto en marcha en Camagüey, pretende el desarrollo del lenguaje, de hábitos de autonomía y motricidad, además de un diagnóstico y tratamiento de otras patologías que acompañan a este síndrome.

La información acerca del síndrome de Down en Cuba no se limita sólo a las ciudades de La Habana y Camagüey, también en Cienfuegos se presta una atención especial a esta patología. Con este objetivo mantiene su difusión en otra región del país caribeño la revista «Renacer». En su último número, la revista ofrece a sus lectores un extenso reportaje sobre las experiencias de una familia en la enseñanza de la lectura a una hija con síndrome de Down. El texto «Una llave a la vida» resalta el éxito de la aplicación del método de la doctora española María Victoria Troncoso. El resultado ha sido que la pequeña Dané Pérez «conoce 30 palabras, lee dos cuentos y estamos en la división en sílabas».