

Artistas

SIN COMPLEJOS

Desde hace cuatro años, más de setenta jóvenes de Pamplona se dejan sus torpezas y vergüenzas en los camerinos para arrancar desde los escenarios de toda España un estrepitoso aplauso en nombre del «Psicoballet» de Maite León.

Francisco Flores



◆ Artistas de Maite León durante una actuación.

en la alternancia de movimientos es una realidad. «Es más, la mayor disponibilidad que muestran en las clases obedece a su autodisciplina y orden», añade este portavoz.

COLABORACION PUBLICA

La andadura artística del Psicoballet de Maite León en Pamplona se inició sin apenas medios para trabajar. Los primeros pasos se dieron en unos locales cedidos en la Casa de la Juventud por el Ayuntamiento de Pamplona. Pero desde la primera figura artística en lugar prestado, ya ha corrido algún tiempo. Hoy en día, y tras una nueva aportación de la Casa Consistorial de la capital navarra para los próximos 20 años, la Fundación de Psicoballet imparte sus clases en un local propio sin los agobios de quien empieza de cero. No en vano, el gobierno foral de Navarra ha subvencionado los gastos para su puesta en funcionamiento.

El Psicoballet de Pamplona tiene claro su realidad. «Somos conscientes de que esto es una compañía diferente pero no por eso somos peores. Nuestro espectáculo es contemporáneo, no clásico. Tenemos una estética propia, no deseamos disimular ni los movimientos torpes ni las gorduras. A ellos les debemos mucho y nos dan

La danza, el teatro y la música se han convertido en apéndice vitales de 78 jóvenes con deficiencias síquicas y físicas que forman parte, en la actualidad, de la delegación en Pamplona de la Fundación Psicoballet, fundada en 1986 por la coreógrafa y profesora de baile, Maite León, en Madrid. La delegación pamplonica está dirigida, desde su fundación en 1991, por Maite Cuevas, María Belzunce y Koldo Ayerra.

Los objetivos prioritarios de la delegación en la capital navarra son desarrollar la creatividad y la autonomía de los alumnos, en un intento de facilitar el acceso al mundo laboral y la plena integración en la sociedad. Los componentes del Psicoballet, que todos los días dialogan con las tablas del escenario y buscan una oportunidad en igualdad de condiciones en el mundo escénico, tienen unas edades comprendidas entre 3 y 40 años.

Hasta el momento, el Psicoballet de Pamplona se ha paseado por los escenarios de España en casi una veintena de ocasiones. Desde su debut, el 2 de octubre de 1991 en la Casa de la Juventud de Pamplona, los bailarines han abierto su abanico de actuaciones por diferentes rincones. Sus actuaciones les han permitido recorrer la península Ibérica. Así, por ejemplo, el pasado 28 de octubre de 1994 actuaron en Sevilla y el 6 de noviembre del mismo año mostraron su calidad artística en el teatro Arriaga de Bilbao. Es más, uno de los coordinadores del grupo teatral, Koldo Ayerra, está convencido de que el público vibra y disfruta del nivel artístico: «Presentamos un espectáculo digno, que conmueve, que crea sensaciones».

Pero quien realmente consigue lo que se proponen son los alumnos los futuros artistas profesionales. De momento, y tras el tiempo de trabajo en equipo, el cambio de los niños con síndrome de Down «es sorprendente». Para Koldo Ayerra, la coordinación y evolución

«Nuestro espectáculo es contemporáneo, con estética propia. No disimulamos movimientos torpes ni gorduras. A ellos le debemos mucho»

mucho más», matiza Ayerra.

Con base a este planteamiento, Koldo Ayerra aprovecha para concretar que «a las instituciones públicas sólo les cabe ofrecer el apoyo necesario para que esas manos, esos pies y esos cuerpos no dancen en el vacío».

OTRAS DELEGACIONES

La posibilidad de abrir delegaciones en otras comunidades autónomas es una realidad, aunque la Fundación Psicoballet deberá antes analizar las condiciones administrativas y de personal para garantizar una nueva apertura. Además, los profesionales encargados de la formación deberían prepararse, de forma previa, en Madrid. Pero, sobre todo, «tendría que existir calidez en el entorno y apoyo de las instituciones para conseguir un local».

La apuesta por nuevas delegaciones se ha concretado con la apertura de una delegación en Sevilla y otra en Bilbao como en San Sebastian. □