

# León y Olvido

## llega a las pantallas españolas



COMO "UNA PASADA", ASÍ DEFINE GUILLEM JIMÉNEZ, UN JOVEN ACTOR DE 21 AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN, SU PARTICIPACIÓN EN LA PELÍCULA LEÓN Y OLVIDO DEL DIRECTOR XAVIER BERMÚDEZ. UNA CINTA QUE SE ESTRENÓ EN SALAS COMERCIALES EL PASADO 11 DE FEBRERO AUNQUE LLEVABA MÁS DE UN AÑO MOVIÉNDOSE POR FESTIVALES DE CINE DE DISTINTOS PAÍSES, EN LOS QUE HA COSECHADO CERCA DE UNA DECENA DE PREMIOS



Federación Española del Síndrome de Down

La película trata de una historia poco convencional en la que lo importante no es la trama sino los personajes y las situaciones. Dos hermanos, Olvido, una joven de 21 años que interpreta la actriz Marta Larralde, y León, un chico con síndrome de Down de casi la misma edad que representa Guillem Jiménez, viven solos desde que quedaron huérfanos cinco años atrás. Como única herencia cuentan



con una casa en alquiler, que a duras penas consiguen pagar, y un viejo coche destartado. Entre los dos existe una compleja relación de dependencia en la que se entremezcla el amor y el odio constantemente. Olvido se siente prisionera de una situación en la que su hermano depende totalmente de ella y él no quiere que las cosas cambien. Aunque su hermana intenta exigirle ciertas cotas de responsabilidad, León sólo desea sentirse protegido.

“ EN LA HISTORIA DE LA PELÍCULA LO IMPORTANTE SON LOS PERSONAJES Y LAS SITUACIONES, NO LA TRAMA ”

A esto se une el hecho de que las relaciones de ambos con el mundo exterior no siempre son gratificantes.

Un guión que el director, Xavier Bermúdez, tenía terminado en el año 98, aunque hasta finales del 2003 no se pudo rodar por problemas de financiación. La Federación Española de Síndrome de Down (FEISD), Producciones El Paso, Xamalu Films y Te-

## integración



Guillem Jiménez asegura haber mantenido una excelente relación tanto con sus compañeros de rodaje como con el director de la película Xavier Bermúdez.



Aunque León y Olvido terminó de montarse en febrero del año pasado ha habido que esperar hasta el mismo mes del presente año para que se pudiese ver en las salas comerciales.

levisión de Galicia hicieron posible que el montaje y el laboratorio estuviera concluido en febrero de 2004.

Bermúdez, que se muestra satisfecho con la acogida de la película entre el público, asegura que "hay un tipo de personas que han dejado de ir al cine porque las películas que se les ofrecen no responden a lo que quisieran ver. Hacía falta hacer películas un poco distintas y yo creo que esta lo es".

Bermúdez reconoce que antes de filmar la película tenía un poco de miedo con la re-



lación entre los dos protagonistas porque "muchas personas actúan con cierto recelo frente a gente con el síndrome de Down o con otras características singulares de conducta, y podría esta-

blecerse cualquier tipo de barrera, pero ese temor desapareció enseguida. Cuando les vi juntos por primera vez supe que el problema iba a ser al contrario; como lidiar con esa manera de llevarse tan bien".

En este sentido la protagonista femenina, Marta Larralde asegura que aunque Guillem dice que ella le ha enseñado a interpretar, tiene "instinto" de actor. Además reconoce que este joven con síndrome de

Down "me ha enseñado a ser más sincera y más pura, y a no tener complejos de uno mismo, porque a veces siempre tememos lo que decimos o pensamos demasiado, lo mejor es soltarse y ser libre".

Por su parte Guillem, que se muestra encantado con su nueva profesión de actor, tiene muchos proyectos por realizar e insiste en asegurar que "las personas con síndrome de Down "podemos hacer muchas cosas".

León y Olvido, que continúa su periplo por distintos festivales de cine internacionales, se estrenará en el mes de marzo en salas comerciales de Francia y Suecia. ■